

| образовательная программа | | Ф.И.О. | пед. нагр. | кол-во гр. | кол-во обуч. | распределение групп (по г.о.) | | | | | | | | | | распределение час/нед. (по г.о.) | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------|------------|------------|--------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|--|--|--|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | |
| Студия танца «Территория детства» (разноуровневая) | Современный танец | Мифтахова Т.И. | 16 | 6 | 90 | 1 | | 2 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | 2 | 2 | | | | 6 | | | |
| | Эстрадный танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | Развитие данных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | Классический танец | Мифтахов Р.Н. | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 2 | | | |
| | Развитие данных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 | | | | |
| | Основы хореографии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Эстрадный танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Современный танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Акробатика | Тухватуллина Д.И. | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | 4 | | | |
| Актерское мастерство в хореографии (модифицированная) | | Мифтахов Р.Н. | 2 | 1 | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| Актерское мастерство в хореографии (модифицированная) | | Полушина И.К. | 6 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| Основы хореографии | | Полушина И.К. | 12 | 3 | 45 | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| «Перспектива». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная, разноуровневая) | Творческая мастерская | Аксенова Д.С. | 16 | 2 | 30 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | | |
| | История художественного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| «Художественные фантазии». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная, разноуровневая) | | | 12 | 3 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| «Белая ворона». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная, разноуровневая) | | Рафикова Э.Д. | 24 | 6 | 90 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | 4 | | | | | | |

